هذا المتن

الناشر: كشافة الإمام المهدي عجّل الله فرجه
إعداد: مفوضية التدريب والبرامج
العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط١
تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

الفهـــــرس

الفهرس	.....	١
المستهدفون والهدف والأغراض	.....	٢
مقدمة	.....	٢
لوازم الورشة	.....	٣
دليل تنفيذ الورشة	.....	٤
المادة العلمية والأنشطة	.....	٥
الملحقات	.....	١٤

المستهدفون: حلقة البراعم

الهـــدف

التعرف على قصص شهداء صغار.

الأغـــراض

بعد نهاية هذه الورشة يكون كل برعم قادراً أن:

١. يسرد قصة استشهاد الطفل الرضيع بين يدي الإمام الحسين "عليه السلام".
٢. يذكر ثلاثة أسماء شهداء أطفال استشهدوا جراء الغدر الصهيوني.
٣. يسرد قصة باص النبطية وعيد الأم.
٤. يردد نشيد الشهيد قاسم و الشهيدة زينب (نشيد مجزرة النبطية).
٥. يشارك في تمثيل قصة لأحد الشهداء الصغار (حسين فهميدة).
٦. يعرف مصير الشهداء عند الله تعالى.

مقـــدمة

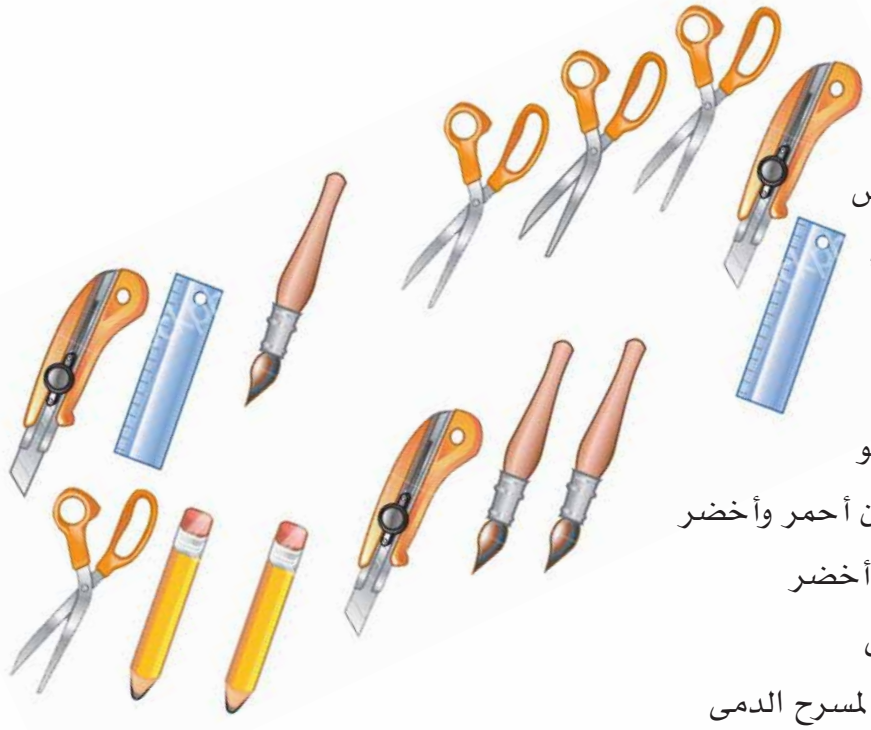
القادة الأعزاء...

هي الطفولة الملونة بالدم واليتم التي امتدت من نحر عبد الله الرضيع وتساقطت ألم وحزن على قلب الإمام الحسين "عليه السلام"، هي دموع حميدة إبنة مسلم وآهات رقية "عليها السلام"، هي دماء حسين الموسوي وزينب سلمان وقاسم وهبي وأطفال لبنان، ودماء إيمان حجو وأطفال فلسطين، هي عزم وقوة القاسم ابن الحسن، هي شجاعة فارس عودة، هي دماء الأطفال الأبرياء نسجت حرية وعزاً وفخراً وسطرت بحبر الدماء نحن الأطفال الأقوياء زرعنا المحبة والفداء وبراءتنا شكلت الرعب في قلوب الأعداء فقدمونا هدايا في العيد لأمهاتنا ولكننا سنبقى شهداء أعزاء أبطالاً صغار أوفياء لسيد الشهداء.

أخي القائد ...

من خلال ما تقدم اجعل من ورشتك قوة وعزماً للأطفال اجعلهم يتعرفون على معنى الشهادة و أهمية الشهداء و يدركون مظلومية الأطفال، وازرع في قلوبهم حب التضحية و الفداء.

اللوازم المطلوبة للورشة



١. كرتون
٢. مقصات
٣. أقلام رصاص
٤. أوراق بيضاء
٥. تلوين خشب
٦. تلصيق ورق
٧. تلصيق، يوهو
٨. كريبون لون أحمر وأخضر
٩. أسلاك لون أخضر
١٠. مسرح دمى
١١. شخصيات لمسرح الدمى
١٢. مسجلة
١٣. زي أربعة فراشات للمشهد التمثيلي.
١٤. زي الشمس للمشهد التمثيلي.
١٥. بدلة مقاوم لشخصية الحارس في المشهد التمثيلي.
١٦. نسخ من المحلقات بعدد البراعم.

دليل تنفيذ الورشة

#	عنوان الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الافتتاح	٧ د	حسب ما ورد في النظام الداخلي للجمعية	قرآن كريم، كتيّب حزمة نور
٢	التعارف	١٥ د	كل سداسي عليه جمع اسم شهيد حسب اللون والرقم.	كرتون ملون عليه أحرف تؤلف اسم شهيد
٣	تقديم الورشة والتوقعات	١٥ د	يقوم القائد بإسماع البراعم مقطعين من نشيد مجزرة النبطية ومن ثم يطلب من البراعم رسم ما يتوقعونه	مسجلة،شريط نشيد مجزرة النبطية، أوراق بيضاء، أقلام رصاص، تلوين خشب
٤	قصة عبد الله الرضيع	١٠ د	يسرد القائد القصة للبراعم بأسلوب مشوق وواضح	
٥	لعبة تركيب بازل	١٠ د	على القائد تحضير البازل على عدد السداسيات المشاركة والسداسي الذي ينجز تركيب البازل بأسرع وقت يكون الفائز.	الملحق رقم (١)، كرتون، تلصيق، (خاص بالمدرب)
٦	استراحة	١٥ د		
٧	قصة الوردة الحمراء	١٥د	تنفّذ القصة عبر مسرح الدمى	مسرح دمى، دمية عبارة عن شخصية المعلمة،وردة حمراء، فراشات، ورقة رزنامة عبارة عن اليوم
٨	نشيد مجزرة النبطية	١٥د	يتم ترداد النشيد لعدة مرات والإستماع له عبر ال CD	مسجلة، CD النشيد، الملحق رقم ٢
٩	مصير الشهداء عند الله	١٥ د	عبارة عن لعبة يؤديها البراعم للوصول إلى المعلومة والتي تحدد مصير الشهداء عند الله	أوراق
١٠	استراحة	١٥ د		
١١	زيارة قبور الشهداء	٢٥ د	بعد التنسيق المسبق يتم أخذ البراعم إلى المقبرة لزيارة قبور الشهداء وقراءة الفاتحة، مع وضع الورود على الأضرحة	وسيلة نقل، الورود المعد في فقرة الأشغال
١٢	قدوة الأجيال	١٠ د	عبارة عن مشهد تمثيلي يؤديه بعض البراعم	زي أربع فراشات، زي الشمس، بدلة مقاوم
١٣	التخطيط للمستقبل	١٠ د	يعطي القائد إيعاز اجتماع السداسيات، ويطلب من كلّ سداسي التخطيط للمستقبل مع زملائه	أوراق وأقلام
١٤	التقييم	٥ د	يضع البرعم إشارة عند الرسمة التي تعبر عن استفادته من الورشة.	الملحق رقم (٣)
١٥	تكليف البيت	٥ د	تقديم صور ورسمات من قبل البراعم لمعرض قادة الأجيال.	
١٦	الاختتام	٥ د	تختتم الورشة بدعاء الإمام الحجة " عجل الله فرجه" بعد توزيع بطاقة حصاد اليوم على البراعم.	بطاقة حصاد اليوم

الافتتاح

الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي.

التعارف

الغرض: يذكر أسماء ثلاثة شهداء أطفال استشهدوا جراء الغدر الصهيوني.

عبارة عن لعبة ينفذها القائد للبراعم.

مجرى اللعبة: يُوزع البراعم إلى سداسيات وكل سداسي يُعطى اسم، مثل (سداسي اللون الأحمر، سداسي اللون الأصفر، سداسي الأخضر ...). وعلى البراعم أن يجمعوا الأحرف المتناثرة في المكان الذي يحدده القائد حسب لون مجموعتهم ومن ثم تقوم كل مجموعة بترتيب الأحرف التي جمعتها حسب الأرقام المدرجة في أسفل الأحرف وتؤلف منها اسم شهيد. وبعدها يقوم أفراد السداسي بالتعريف عن أنفسهم ومن ثم يرددون اسم الشهيد مثل(مجموعة اللون الأحمر - أنا اسمي علي - وأنا أحمد وهكذا لنهاية أفراد المجموعة ثم يذكروا اسم الشهيد، مثلاً حسين عباس الموسوي). وبعد عرض السداسيات يقف القائد ويقول أمنح شرف اسم الشهيد حسين عباس الموسوي لمجموعة اللون الأحمر لهذا اليوم، وهكذا لباقي المجموعات كل حسب اسم الشهيد الذي جمعت إسمه.

أسماء بعض الشهداء الأطفال:

حسين عباس الموسوي (النبي شيت) تاريخ الإستشهاد ١٩٩٢ مع والده السيد عباس الموسوي (العمر خمس سنوات)
قاسم سمير وهبي (النبطية) تاريخ الإستشهاد ١٩٩٤ مجزرة باص النبطية (العمر ١٤ سنة)
زينب سلمان (النبطية) تاريخ الإستشهاد ١٩٩٤ مجزرة باص النبطية (العمر ١٣ سنة)
فاطمة كركي (حاروف) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر ١٢ سنة)
صفاء عادل عكاش (الدوير) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر ٦ أشهر)
علي الرضا عادل عكاش (الدوير) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر١٢ سنة)
بتول عادل عكاش (الدوير) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر ٤ سنوات)
غدير عادل عكاش (الدوير) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر ١٠ سنوات)
سارة عادل عكاش (الدوير) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر ٥ سنوات)
نور الهدى عادل عكاش (الدوير) تاريخ الإستشهاد عدوان تموز ٢٠٠٦ (العمر سنتان)

تكتب أحرف أسماء الشهداء على كرتون كل حرف على حِدا وتحته رقم، مثل:

ق ١	ا ٢	س ٣	م ٤
و ٥	هـ ٦	ب ٧	ي ٨

تقديم الورشة والتوقعات

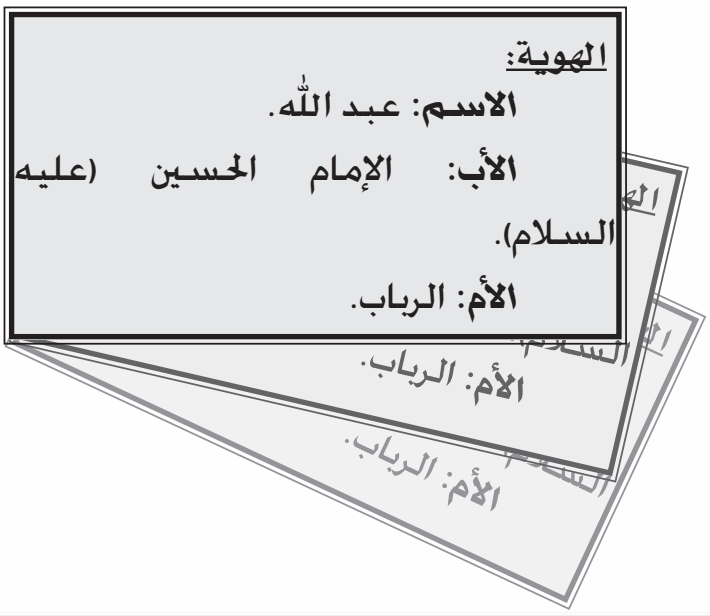
البراعم الأعزاء سوف نستمع في هذا اليوم إلى القصص والحكايات عن أطفال عظماء وقبلها سوف نستمع لنشيد وعلى كل برعم منكم رسم ما يتوقعه من ورشتنا لهذا اليوم. (يُسمع القائد البراعم نشيد مجزرة النبطية).

وبعد انتهاء البراعم تعلق رسوماتهم على الحائط إلى آخر الورشة.

قصة استشهاد الطفل الرضيع

الغرض: يسرد قصة استشهاد الطفل الرضيع بين يدي الإمام الحسين(ع).

البراعم الأعزاء ... كلنا سمعنا عن عاشوراء وماذا حصل في اليوم العاشر من شهر محرم وفي هذا اليوم استشهد طفل صغير سوف نتعرف على قصته.



قصة الاستشهاد:

في اليوم العاشر من شهر محرم طلب الإمام الحسين (عليه السلام) من أخته السيدة زينب (عليها السلام) أن تحضر له ولده عبد الله ليودعه. فأتت به السيدة زينب (عليها السلام) فأجلسه الإمام الحسين (عليه السلام) في حجره وقبله. ثم توجه به نحو مخيم الأعداء ليطلب له الماء لأن الطفل الرضيع كان مغمى عليه من شدة العطش.

أتعرفون ماذا فعل الأعداء!

لقد اختلفوا فيما بينهم أحدهم يريد أن يقدم الماء وآخر يقول إذا كان ذنبٌ للكبار فما ذنب الصغار وهكذا إلى أن صرخ عمر ابن سعد اللعين ونادى على أحد جنوده واسمه حرملة قائلاً له: ويحك حرملة أقطع نزاع القوم !

أتدرون أحبتي ماذا فعل حرملة ؟!

لقد وجه سهمه نحو عنق الطفل الرضيع وذبحه.

عندها وضع الإمام الحسين (عليه السلام) يده تحت نحر ولده الرضيع وتلقى الدم بكفه ورمى به نحو السماء. فلم يسقط من ذلك الدم قطرة على الأرض. ثم قال الإمام الحسين (عليه السلام): "**هوّن ما نزل بي أنه بعين الله تعالى**".

هذه هي قصة عبد الله الرضيع الذي قتله الأعداء بدون ذنب.

ما رأيكم لونقف ونسلّم على عبد الله الرضيع كما يسلم عليه الإمام المهدي (عجل الله فرجه):

السلام على عبد الله الرضيع، المرمي الصريع،
المتشحط دماً، والمصعد بدمه إلى السماء،
المذبوح بالسهم في حجر أبيه.

صرخة

يكتب القائد الصرخة على اللوح ويرددها مع البراعم:

يا عباس يا قاسم يا أكبر يا رضيع
في القلوب ذكركم أبداً أبداً لا يضيع.

قصة باص النبطية وعيد الأم

الغرض: يسرد قصة باص النبطية وعيد الأم.

يتم سرد القصة عبر مسرح الدمى والتي تشرح قصة باص النبطية وعيد الأم وشخصيات القصة عبارة عن الوردة والمعلمة واليوم والفراشات.

ملاحظة:يمكن للقائد أن يسرد القصة بدون مسرح دمى إذا لم يتوفر هذا الأخير.

قصة الوردة الحمراء

الوردة الحمراء: كم أحب الأطفال الصغار وأسعد عندما تلامس أناملهم الصغيرة أوراقي.
المعلمة: وأنا أيضاً أحب الأطفال مثلك أيتها الوردة لذا سوف أقوم بإعداد الورود الاصطناعية التي تشبهك وأقدمها لطلاب صفي وهم بدورهم يقدمونها لأمهاتهم هدية.
الوردة الحمراء: ولماذا أيتها المعلمة؟
المعلمة: لأنك الهدية الأجمل في عيد الأم.
الوردة الحمراء: عيد الأم، كم أنا سعيدة لأنني سوف أُفرح قلوب الأمهات.
اليوم: السلام عليكم أيتها المعلمة العزيزة والوردة الجميلة.
المعلمة والوردة: وعليكم السلام من أنت؟.
اليوم: أنا اليوم الواحد والعشرون من شهر آذار سوف أرافقكم مع الفراشات لنطير إلى العام ١٩٩٤ ونخبركم قصتنا.
الوردة الحمراء: أيتها المعلمة أليس هذا اليوم هو يوم عيد الأم.
المعلمة: أجل.
اليوم: تعالوا معي لنطير مع الفراشات إلى مدينة النبطية في لبنان ونقف عند مدرسة "فريحة الحاج علي النموذجية" وننظر إلى معلمة وطلاب الصفي الخامس والثالث ونراهم كم كانوا سعداء في هذا اليوم.
الفراشة الصفراء: طرت إلى المدرسة النموذجية ودخلت الصف الخامس ابتدائي وطرت حول قاسم وهبي.

الفراشة البيضاء: وأنا كنت أنظر إلى زينب سلمان كيف تستمع إلى درس معلمة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة "فريحة الحاج علي".
اليوم: وأنا كنت جداً سعيد لأنني اليوم الذي تكرّم فيه الأمهات ولكني أصبحت حزيناً.
الوردة الحمراء: ولماذا أيها اليوم؟.
اليوم: لأنني أصبحت بلونك أحمر.
الوردة الحمراء: ولكنّ اللون الأحمر جميل جداً !.
اليوم: أنا أعلم، ولكن لوّنني العدو الإسرائيلي بلونك بشكل حزين ومؤلم.
الوردة الحمراء: ماذا ! ؟
اليوم: لقد حملت زينب وقاسم الوردات الحمراء وصعدوا مع رفاقهم في نفس الباص وتوجهوا بقلوبهم الفرحة إلى بيوتهم لمعايدة الأمهات، ولكن !
(اليوم يبكي وكذلك الفراشات)
الوردة الحمراء: لماذا تبكون هل أصاب قاسم وزينب مكروه؟ وماذا فعل العدو الإسرائيلي ؟.
اليوم: لقد قصفت المدافع الإسرائيلية باص المدرسة عند الساعة الواحدة والنصف ظهراً مما أدى إلى استشهاد طفلين وجرح ٢٨ طفل أعمارهم بين ٣سنوات و١٢ سنة.
الوردة الحمراء: ماذا !، لا أصدق، أتقصد أن زينب وقاسم استشهدا ؟
اليوم: (مع صوت بكاء) أجل لقد استشهدا وهما يحملان الورود الحمراء بين أيديهم.
الوردة الحمراء: ما أقسى قلوب اليهود أيقتلون الأطفال !؟.
المعلمة: أجل لأنهم لا يحبون ضحكاتهم وألعابهم ولا يريدونهم أن يتعلموا وهم يخافون منهم.
الفراشة البيضاء: يخافون من الأطفال لماذا ؟.

المعلمة: لإنهم عندما يتعلمون سوف يستطيعون محاربة إسرائيل بقوة أكبر. وعندما يصبحون في عمر الشباب سوف يقاومون ويرفضون الاحتلال.

اليوم: حضرة المعلمة والوردة والفراشات الجميلات: رغم أنّ الحزن أصابني إلا أن إصرار الأطفال على العلم والضحك واللعب وحبهم للمقاومة جعلني من السعداء. كما أن صديقي يوم ٢٥ أيار جعلني في العام ٢٠٠٠ أضع على رأسي تاج الانتصار بفضل دماء هؤلاء الأطفال ودماء شهداء المقاومة الأبطال.

المعلمة: إذاً لنقرأ الفاتحة عن أرواح جميع الشهداء ونردد بصوت واحد:

الموت لإسرائيل الموت لإسرائيل.

نشيد مجزرة النبطية

الغرض: يردد نشيد الشهيد قاسم والشهيدة زينب (نشيد مجزرة النبطية).

يتم تدريب البراعم على النشيد من خلال ترداده لعدة مرات(أو ترداد بعض مقاطعه) ومن ثم الاستماع إليه عبر ال CD.

ملاحظة: النشيد موجود في *CD* الملحقات الصوتية. كما أنّه موجود في الملحقات (ملحق رقم ٢).

مصير الشهداء عند الله تعالى

الغرض: يعرف مصير الشهداء عند الله تعالى.

بعد أن تعرفنا على مجموعة من الشهداء الصغار ما رأيكم أن نقوم بلعبة نتعرف من خلالها إلى أين يذهب الشهيد وماذا يعطيه الله تعالى من الأجر.

على كل سداسي أن يتخطى عدة أمور ليصل إلى المكان المحدد ويبحث عن ورقة مكتوب فيها معلومة.

سير اللعبة: تقف السداسيات بشكل قطارات. وكل برعم عليه أن يسحب ورقة من الصندوق الموضوع فيه عدة أعمال عليه القيام بها قبل الذهاب للبحث عن المعلومة. بحيث يسحب افراد كل سداسي المعلومات الموضوعة في الصندوق. وعند تنفيذها يحق لهم البحث عن معلومة واحدة يكون القائد خبأها في مكان ما.

الأمور التي على البرعم إنجازها قبل الوصول إلى المعلومة والموجودة في الصندوق هي:

- قراءة الفاتحة عن أرواح الشهداء.
- الصلاة على محمد وآل محمد عشر مرات عن أرواح الشهداء.

- قراءة دعاء الحجة (عج).
- ذكر اسم شهيد من الشهداء الأطفال.
- ذكر صرخة كشفية تعلمها خلال الورشة.

المعلومات التي سوف يبحث عنها البراعم والتي يجب كتابتها على أوراق (A4) هي:
- يغفر الله ذنوب الشهيد
- يستقبله الرسول (صلّى الله عليه وآله) وأهل البيت (عليهم السلام).
- يدخل الجنة ويلبث من ثيابها ويأكل من طعامها.

زيارة قبور الشهداء

يتم أخذ البراعم إلى المقبرة لزيارة قبور الشهداء وقراءة الفاتحة عن أرواحهم الطاهرة، ووضع الورود على الأضرحة، ويمكن تأجيل هذه الفقرة إلى نهاية الورشة.

قدوة الأجيال (الشهيد حسين فهميدة)

الغرض: يشارك في تمثيل قصة لأحد الشهداء الصغار (حسين فهميدة).

شخصيات المشهد هي:

١. الشمس	(يؤدي الدور جوال أو قائد)
٢. الحارس	(يؤدي الدور جوال أو قائد)
٣. فراشة خضراء	(يؤدي الدور البراعم)
٤. فراشة صفراء	(يؤدي الدور البراعم)
٥. فراشة بيضاء	(يؤدي الدور البراعم)
٦. فراشة ملونة	(يؤدي الدور البراعم)
٧. الأب	(يؤدي الدور البراعم)
٨. الأم	(يؤدي الدور البراعم)

المشهد (قدوة الأجيال)

الشمس: لقد حان وقت الغروب سوف أذهب إلى بلد آخر وفي الغد سوف أخبركم أيتها الفراشات إلى أي بلد ذهبت وماذا رأيت، إلى اللقاء.
الفراشات: إلى اللقاء.

وفي اليوم الثاني

الشمس: صباح الخير أيتها الفراشات.
الفراشة الخضراء: أهلاً بصديقتنا الشمس.
الفراشة الصفراء: نحن بانتظارك لتخبرينا إلى أين ذهبت بالأمس.
الشمس: لقد ذهبت إلى إيران.
الفراشة البيضاء: إيران، إنه بلد بعيد.
الشمس: نعم.
الفراشة الملونة: أنا أعرف أنّ في إيران مقام الإمام علي الرضا "عليه السلام"
الشمس: نعم وقد قمت بالسلام على الإمام الرضا (عليه السلام) ومن ثم ذهبت إلى الجبهة ورأيت هناك...
الفراشة الخضراء: وماذا رأيت هناك ؟.
الشمس: رأيت نيران قوية تشتعل في دبابات للعدو.
الفراشة الصفراء: نَصَر الله المجاهدين، أليسوا هم من فجر هذه الدبابات ؟
الشمس: أجل، ولكن أتعرفون كم كان عمر مفجر أول دبابة ؟
الفراشة الملونة: ماذا تقصدين أيتها الشمس؟
الشمس: لقد كان مفجّر الدبابة فتى صغير عمره ١٣ سنة.
الفراشة البيضاء: ١٣ سنة، أنا لا أصدق ؟.
الشمس: تأكدي آيتها الفراشة البيضاء أنّ من فجّر الدّبابة هو الفتى الإيراني حسين فهميده والذي يبلغ من العمر ١٣ سنة.
الفراشة الخضراء: نحن نصدق أيتها الشمس ولكن الأمر عجيبٌ جداً.
الشمس: لا تعجبي أيتها الفراشة لقد كان بحق فتى شجاع قويّ ومحب لوطنه.
الفراشة الصفراء: أنا أفكر في لقب لهذا الفتى ماذا اسميه يا ترى؟
الشمس: سمّيه "قدوة الأجيال" كما قال عنه الإمام الخميني (قدس سره).
الفراشة الصفراء: اسم رائع، "قدوة الأجيال".
الفراشة البيضاء: أيتّها الشمس أتمنى أن أعرف كيف استطاع حسين أن يفجّر الدّبابة.
الشمس: إذاً لنستمع أنا وأنتم للحارس الذي أبلغ أهل الشهيد عن قصته.
الحارس: عندما كنا في الجبهة أصيب زميل حسين (محمد رضا) فنقله حسين إلى الخلف، ثم أراد أن يرجع فقيل له إلى أين يا حسين فأجاب: يجب أن أنتقم لصديقي من هؤلاء الأعداء، ولمّا رجع إلى موقعه شاهد خمس دبابات للعدو تتقدّم، فقام حسين بربط حزام فيه متفجرات على ظهره وتحرك نحو دبابات العدو، فأصيب عندها بطلق ناري في رجله، ولكنّه تمكن الوصول إلى أول دبابة، وفجّر نفسه تحت الدّبابة فدمّرها وأصبح حسين شهيدٌ بطل.
وفي هذه الأثناء ظنّ الأخوة في الجبهة أنّه قد وصلهم دعم وإسناد، وظنّ العدو أنه خُدع، فانقض الأخوة من

قوات التعبئة على بقية الدّبابات فدمروها جميعاً.
الفراشة الملونة: الله ما أعظم هذا الفتى إنه بحق قدوة الأجيال.
الشمس: لقد كان بالفعل القدوة وتكريماً له وضعت صورته على بعض العملات الورقية في إيران.
الفراشة الخضراء: نحن نشكرك جزيل الشّكر أيتّها الشّمس لقد كانت قصة رائعة.
الفراشة الصفراء: لقد استفدنا منه الكثير.
الفراشة البيضاء: ولقد تعرفنا أنّ لكل واحد منّا دور حتّى ولو كان صغيراً.
الفراشة الملونة: لشهيدنا القائد نقول السّلام عليك يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حيّاً.

<u>ملاحظة: يمكن سرد هذا المشهد بطريقة القصّة في حال عدم تمكّن القائد من تأمين لوازمه.</u>

بعد نهاية المشهد يردد البراعم هذه الصرخة بعد كتابتها على اللوح

قدوة الأطفال شهيدنا حُسين
قائدٌ مقدام شهيدنا حُسين
نفديه بالأرواح إمامنا الحسين
حسينٌ يا حُسين حُسينٌ يا حُسين

التخطيط للمستقبل

يعطي القائد إيعاز اجتماع السداسيات، ويطلب من كلّ برعم التخطيط للمستقبل مع زملائه، ويمكن للقائد طرح بعض الخطط المستقبلية كنماذج، مثال:

- زيارة أضرحة الشهداء.
- الإصرار على التّعلم لمواجهة الأعداء.
- إهداء سورة الفاتحة كلّ يوم لأحد الشهداء.

وبعد انتهاء المدة المحدّدة لاجتماع السداسيات، يطلب القائد من كلّ سداسي عرض خطته عبر رئيس السداسي.

التقييم

يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ٣ ليعبّر كل منهم عن مدى استفادته من ورشة اليوم.

تكليف للبيت

أخي القائد: جهز لإقامة معرض صغير تحت عنوان قادة الأجيال والذي يحوي صور عن الشهداء يجمعها البراعم ويقوموا بتزينها في المنزل، وإن أمكن أن يحضر البراعم بعض متعلقات الشهداء مثل (سجدة، كتاب، ثياب، ...) ومن ثم حفّز البراعم على المشاركة وقم بوضع اسم البرعم تحت الصورة أو الرسمة التي يحضرها واطلب من قيادة الفوج وباقي المشاركين في النادي أن يزوروا هذا المعرض، ولا تنس أن تصوره.

الاختتام

يوزّع القائد بطاقة حصاد اليوم على البراعم (ملحق رقم ٤)

ثم يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجّل الله فرجه الشّريف.

بازل

ملحق رقم ٢

نشيد مجزرة النبطية

أرعبهم أنك يا قاسم قد تكبر يوماً وتقاوم (٢)
شُلت أيدٍ صهيونية تقذف حمماً أمريكية
تذبح أزهاراً وبراعم تذبح زينب تقتل قاسم (٢)

أرعبهم أن قرى عامل بدماء ليوث مروية (٢)
كل عليَّ ألف مقاوم سنقاوم عهداً سنقاوم (٢)

قسماً بدماك.. قسماً بدماك قسماً بدماك يا قاسم (٢)
نرفع رايات مهديّة لمقاومة إسلامية
صبراً.. صبراً.. صبراً يا نبطية
آه.. آه.. آه.. آه.. آه.. آه
آه يا زينب لو أنتِ (٢) غير فتاة لبنانية
آه لو بالأمس قُتلتِ في مزرعة صهيونية
لرثتكِ الدنيا (٢) لرثتك الدنيا وبكتك كل الهيئات الدولية
لكنكِ يا زينبَ أنتِ (٢) رقم ببلادٍ منسية (٢)

قسماً بدماكِ ... قسماً بدماكِ قسماً بدماكِ يا زينب (٢)
نسحق رأس الصهيونيةَ بمقاومة إسلَامية
صبراً.. صبراً.. صبراً يا نبطية
الباص تفجّر فأنتثرت أشلائي أشلائي
محفظتي احترقت (٢)

ووروداً في العيد هدية (٢) عفواً معذرة يا أمي (٢)
كان الوردُ إليك هدية (٣)
سفكوا في يوم العيد دمي فخذيني في العيد هدية (٤)
صبراً ووداعاً يا أمي يا أغلى من في البشرية
صبراً.. صبراً.. صبراً يا نبطية

ملحق رقم ٣

التقييم

يطلب القائد من البراعم رسم فم لهذا الوجه (ليجعلوا الوجه ضاحكاً أو حزيناً) لتعبر عن مدى ارتياحهم واستفادتهم من الورشة:

الاسم:.....

حصاد اليوم

أهلي الأعزاء،

كانت ورشتنا اليوم في النادي بعنوان "شهداء صغار" وقد قمنا بما يلي:

١. تعرفنا على قصة استشهاد الطفل الرضيع.

٢. ومن خلال مسرح الدمى وقصة الوردة الحمراء عرفنا كيف حصلت مجزرة باص النبطية وكيف استشهد الأطفال أثناء عودتهم من المدرسة وهم يحملون الورود لأمهاتهم في عيد الأم.

٣. حفظنا نشيد مجزرة النبطية.

٤. تعرفنا على أجر الشهداء عند الله.

٥. شاركنا في مشهد تمثيلي عن قصة الشهيد الطفل الإيراني حسين فهميدة الذي فجّر نفسه تحت دبابة الأعداء وكان عمر ١٣ سنة.

رحم الله جميع الشهداء

برعمكم المجاهد